

RESULTADO FINAL DO EDITAL SUPLEMENTAR PARA INGRESSO EM ÁREA DE CONCENTRAÇÃO - IHAC 2025.2

Os Colegiados de graduação dos Bacharelados Interdisciplinares (BI's) do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) tornam público o resultado final do edital suplementar da seleção de estudantes para ingresso as Áreas de Concentração vinculadas aos Bacharelados Interdisciplinares em Artes, Ciência e Tecnologia, Humanidades e Saúde, mediante as normas e condições contidas no Edital de 13/06/2023, complementado pela Resolução 01/2011 do CAE.

QUADRO DE VAGAS:

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	QUANTIDADE DE VAGAS			
	ARTES	HUMANIDADES	C&T	SAÚDE
Cinema e Audiovisual	20	-	-	-
Estudos Coreográficos	10	-	-	-
Teatro	10	-	-	-
Estudos Jurídicos	-	11	-	-
Relações Internacionais	-	9	-	-
Escrita Criativa		18	-	-
Políticas e gestão da Cultura		12	-	-
Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano		9		

ALUNOS SELECIONADOS

1. CINEMA E AUDIOVISUAL

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	ANGELITA CRISTIANE CANDIDO	218218735	Artes - Noturno
2.	CAIRU SAMPAIO DE FREITAS	224119060	Artes - Diurno
3.	Camila Pereira de Paula	217119185	Artes - Noturno
4.	Cleiton Soares Bezerra	224119131	Artes - Noturno
5.	Dandara Lopes Nascimento	224119098	Artes - Noturno
6.	Diego Silva Cardoso	222118271	Artes - Noturno
7.	Felipe Almeida Pedreira Alencar	222216029	Artes - Diurno
8.	Gabriel Santana Ribeiro	224119138	Artes - Noturno
9.	Giuliano Tibiriçá Maiorino Zelada	221118481	Artes - Diurno
10.	Isabel Cristina Ramos de Jesus	222118345	Artes - Noturno
11.	Júlio Dias Figueiredo	224119208	Artes - Noturno
12.	Kauan Ferreira Bonfim	224119073	Artes - Diurno
13.	Laise Maria Mendes Gaspar	223118202	Artes - Noturno
14.	Leticia Moreira dos Santos	218218347	Artes - Diurno
15.	Louie Santos Lima	223118128	Artes - Diurno
16.	Lucas de Sousa Santos	223215987	Artes - Noturno
17.	Paloma dos Santos Barbosa	221118517	Artes - Noturno
18.	Raíssa Mariany Santos de Oliveira	224119145	Artes - Noturno
19.	Vitor de carvalho lemos	223118258	Artes - Noturno

2. ESTUDOS COREOGRÁFICOS

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	Yure Santos de Meneses	223119782	Artes - Noturno

3. ESCRITA CRIATIVA

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	Maria Júlia Espírito Santo Santana	219122041	Artes - Diurno
2.	Sabrina Duque Fiúza de Santana	224118600	Humanidades - Noturno
3.	Isabele Evangelista Nascimento	224120649	Humanidades - Noturno
4.	Hannah Nunes de Farias	223119756	Artes - Diurno

4. ESTUDOS DAS SUBJETIVIDADES E DO COMPORTAMENTO HUMANO

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	Alice Fernandez de Andrade Santos	224118325	Humanidades Diurno
2.	Cibele de Oliveira Santos	220120408	Artes - Noturno
3.	Claudia Maria dos Santos Vieira	224118676	Humanidades - Noturno
4.	Ícaro Barbosa Rosario Souza	224119224	Artes - Noturno
5.	INGRID TAPIOCA SANTOS	224118758	Humanidades - Noturno
6.	Marcos Antonio Pinto Ribeiro	222119650	Humanidades - Noturno
7.	Mateus Landim Messias	224118608	Humanidades - Noturno

8.	Nicolas Ferreira Saldanha	224118318	Humanidades - Noturno
9.	Tauane de Jesus Silva	224118767	Humanidades - Noturno

5. ESTUDOS JURÍDICOS

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	Gabriela Mendes de Santana Silva	224118628	Humanidades - Noturno
2.	Jônatas Noronha Pereira	223117800	Humanidades - Noturno
3.	Marcele Mercês de Moraes	224118334	Humanidades Diurno
4.	Laís Virginia Azevedo Simões	224120349	Humanidades - Noturno
5.	Marcos Henrique de Jesus souza	224118703	Humanidades - Noturno
6.	VITORIA NASCIMENTO	224120342	Humanidades - Noturno
7.	Ana Clara niely dos Santos Ribeiro	224118596	Humanidades - Noturno
8.	Maria Clara Monteiro da Rocha	224118341	Humanidades Diurno
9.	Thaina da Silva Ferreira Nery	224118673	Humanidades - Noturno
10.	Iaci da Silva Conceição	224118635	Humanidades - Noturno
11.	Deivid Jesus Souza	224118649	Humanidades - Noturno

6. POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	ALINE PATRICIA DOS SANTOS SALOMAO	222118295	Artes - Noturno
2.	Átila Santos Marques da Silva	221118627	Artes - Noturno
3.	Eulina Vitória Paraíso da Silva	222117676	Humanidades - Noturno
4.	Evani Cristina Santos de Oliveira	221118533	Artes - Noturno
5.	Gabriel Dias de Jesus	222119755	Artes - Noturno

6.	Isabele Lorena Xavier dos Santos	221120978	Humanidades - Noturno
7.	Larissa dos Santos Viana	224120370	Humanidades - Noturno
8.	Letícia dos Santos França	221118635	Artes - Noturno
9.	Marina Victor Carvalho Vasconcellos	222119638	Humanidades - Noturno
10.	Matheus Gabriel Santos de Souza	222118256	Artes - Noturno
11.	Tuí Souza	222118373	Artes - Noturno
12.	Yasmim Santos Silva	220120273	Humanidades - Noturno

7. RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	Alannis Lima Lacerda	224118629	Humanidades - Noturno
2.	Francine Abdon Nunes Medina Lopes	224118331	Humanidades Diurno
3.	Liriel Alves Bueno	224118716	Humanidades - Noturno
4.	LUANA OLIVEIRA SERRA SOUZA	224118763	Humanidades - Noturno
5.	Mateus Tiago dos Santos Oliveira	224118710	Humanidades - Noturno
6.	Raquel Ferreira Conceição	223119593	Humanidades - Noturno
7.	Sergio de Jesus Paiva	223119583	Humanidades - Noturno

8. TEATRO

Nº	NOME COMPLETO	NÚMERO DE MATRÍCULA	COLEGIADO
1.	Elisângela Souza da Silva	224119207	Artes - Noturno
2.	Franciele Silva de Moraes	221118577	Artes - Noturno
3.	Lara Laranjeira Alves	222118254	Artes - Diurno
4.	Luciana Figueredo de Oliveira	224119100	Artes - Noturno
5.	Luísa Cruz Marques dos Santos	222118297	Artes - Diurno
6.	Marina Rodrigues da Silva	221118418	Artes - Diurno



* Notas de cortes do coeficiente de rendimento do aluno:

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	NOTAS DE CORTES			
	ARTES	C&T*	HUMANIDADES	SAÚDE
Cinema e Audiovisual	-			
Estudos Coreográficos	-			
Escrita Criativa	-		-	
Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano	9,09			
Estudos Jurídicos			8,77	
Políticas e Gestão da Cultura	-		-	
Relações Internacionais			-	
Teatro	-			

Critérios utilizados para desempate:

1. Maior Coeficiente de Rendimento (CR) entre os/as candidatos/as;
2. Candidato com maior número de semestres cursados no BI;
3. Candidato com maior idade.