

EDITAL DE SELEÇÃO PARA INGRESSO EM ÁREA DE CONCENTRAÇÃO - IHAC**2024.2**

Os Colegiados de graduação dos Bacharelados Interdisciplinares (BI's) do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) tornam pública a seleção de estudantes para as Áreas de Concentração vinculadas ao Bacharelados Interdisciplinares em Artes, Ciência e Tecnologia, Humanidades e Saúde, mediante as normas e condições contidas neste Edital, complementado pela Resolução 01/2011 do CAE.

1. ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E COLEGIADOS VINCULADOS

1.1. As áreas de concentração que abrem seleção de estudantes para ingresso em **2024.2** e os respectivos colegiados que podem concorrer a cada área estão discriminados na tabela abaixo:

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	COLEGIADOS VINCULADOS			
	ARTES	C&T	HUMANIDADES	SAÚDE
1. Cinema e Audiovisual	Sim	Não	Não	Não
2. Estudos Coreográficos	Sim	Não	Não	Não
3. Escrita Criativa	Sim	Não	Sim	Não
4. Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano	Sim	Sim	Sim	Sim
5. Estudos Jurídicos	Não	Não	Sim	Não
6. Políticas e Gestão da Cultura	Sim	Não	Sim	Não
7. Relações Internacionais	Não	Não	Sim	Não
8. Teatro	Sim	Não	Não	Não

2. VAGAS OFERECIDAS POR COLEGIADO

2.1. O número de vagas disponibilizadas em 2024.2 por cada colegiado segue apresentada abaixo:

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO	QUANTIDADE DE VAGAS			
	ARTES	C&T*	HUMANIDADES	SAÚDE
Cinema e Audiovisual	60	-	-	-
Estudos Coreográficos	15	-	-	-
Escrita Criativa	15	-	10	-
Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano	12	2	18	2
Estudos Jurídicos	-	-	80	-
Políticas e Gestão da Cultura	20	-	5	-
Relações Internacionais	-	-	25	-



Teatro	20	-	-	-
--------	----	---	---	---

* Sobra de vagas de Ciência e Tecnologia acrescida de ampliação de vagas negociadas com o Instituto de Psicologia excepcionalmente para este edital;

Obs.: Ao se inscrever o estudante deve observar a aderência de seu curso à área de concentração pretendida.

2.2. Havendo um número de candidatos/as maior do que o de vagas, os critérios utilizados para a seleção respeitarão a seguinte ordem:

1. Maior Coeficiente de Rendimento (CR) entre os/as candidatos/as;
2. Candidato com maior número de semestres cursados no BI;
3. Candidato com maior idade.

3. CRITÉRIOS PARA A PRÉ-INSCRIÇÃO:

3.1. Conforme regulamenta a Resolução 01/2011 do Conselho Acadêmico de Ensino (CAE), Art. 1º., parágrafo 3º, o ingresso em uma Área de Concentração só poderá ocorrer após a integralização dos componentes obrigatórios do BI. Assim, para pleitear vaga em uma área de concentração, o estudante do Bacharelado Interdisciplinar deverá ter cursado, com aprovação, os seguintes componentes obrigatórios:

1. ARTES

HACA01	Estudos sobre a Contemporaneidade I
HACA04	Ação Artística I
HACA05	Políticas Culturais
HACA34	Estudos sobre a Contemporaneidade II
HACA37	Ação Artística II
HACA49	Ação e Mediação Cultural através das Artes

2. CIÊNCIA E TECNOLOGIA

HACA01	Estudos sobre a Contemporaneidade I
HACA02	Elementos Acadêmicos e Profissionais em Ciência e Tecnologia
HACA09	Ciência e Tecnologia I
HACA34	Estudos sobre a Contemporaneidade II
HACA38	Ciência e Tecnologia II

3. HUMANIDADES

HACA01	Estudos sobre a Contemporaneidade I
--------	-------------------------------------

HACA03	Estudos das Humanidades
HACA34	Estudos sobre a Contemporaneidade II

4. SAÚDE

HACA01	Estudos sobre a Contemporaneidade I
HACA10	Introdução ao Campo da Saúde
HACA34	Estudos sobre a Contemporaneidade II
HACA40	Campo da Saúde: Saberes e Práticas
HACA78	Oficina de Textos em Saúde
HACB17	Saúde, Educação e Trabalho

- 3.2. Os estudantes poderão realizar a inscrição mesmo que estejam cursando componentes obrigatórios no semestre 2024.1. Seu ingresso na Área de Concentração, contudo, estará condicionado à aprovação nesse(s) componente(s).

4. PROCEDIMENTO PARA INSCRIÇÃO

- 4.1. A pré-inscrição será realizada exclusivamente via formulário on-line no [link](#).
- 4.2. Os estudantes poderão realizar inscrição em até duas opções de Área de Concentração oferecidas pelo seu BI, indicando a ordem de preferência.
- 4.3. Caso seja enviado mais de um formulário pelo mesmo estudante, apenas o último será considerado válido.

5. SELEÇÃO

- 5.1. A seleção dos candidatos ocorrerá através da análise dos históricos escolares dos inscritos, mediante a verificação do cumprimento dos critérios estabelecidos no item 3 deste edital.
- 5.2. Os formulários serão analisados, inicialmente, levando-se em consideração a primeira opção assinalada pelo estudante. Se, ao final dessa análise, ainda restarem vagas nas áreas de concentração, uma nova rodada de avaliação será feita, voltada à segunda opção assinalada.

6. EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO NA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

- 6.1. A efetiva matrícula dos estudantes selecionados para as áreas de concentração será feita internamente pelo colegiado de cada BI, após a divulgação do resultado.
- 6.2. Um novo código de curso será atribuído à matriz curricular dos estudantes selecionados, obedecendo às especificações da grade da Área de Concentração (Anexo II).
- 6.3. Após a divulgação do Resultado Final, o estudante deverá verificar no SIAC se o seu código de curso foi alterado e comunicar ao seu colegiado caso a alteração não tenha sido realizada.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 7.1. Caso o estudante ingresse em uma Área de Concentração e opte, posteriormente, por retornar à Grande Área, deverá solicitá-lo formalmente ao Colegiado do seu BI, no prazo máximo de até um semestre para conclusão do curso.
- 7.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo colegiado de cada BI.



ANEXO I - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

PERÍODO DE PRÉ-INSCRIÇÃO	21/08 a 01/09/2024
ANÁLISE DOS HISTÓRICOS ESCOLARES	02 a 09/09/2024
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO	10/09/2024
REGISTRO DA ALTERAÇÃO DO CÓDIGO DE CURSO	
CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO NA ÁREA DECONCENTRAÇÃO	

ANEXO II - CÓDIGOS DE ÁREA DOS BIS

NOME	TURNO	Código	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
ARTES	DIURNO	515141	Cinema e Audiovisual
		515142	Teatro
		515145	Políticas e Gestão da Cultura
		515146	Escrita Criativa
		515147	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
		515149	Estudos Coreográficos
	NOTURNO	580141	Cinema e Audiovisual
		580142	Teatro
		580145	Políticas e Gestão da Cultura
		580146	Escrita Criativa
		580147	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
		580149	Estudos Coreográficos
HUMANIDADES	DIURNO	327145	Políticas e Gestão da Cultura
		327146	Relações Internacionais
		327147	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
		327148	Escrita Criativa
		327149	Estudos Jurídicos
	NOTURNO	387145	Políticas e Gestão da Cultura
		387146	Relações Internacionais
		387147	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
		387148	Escrita Criativa
		387149	Estudos Jurídicos
C&T	DIURNO	189142	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
	NOTURNO	190142	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
SAÚDE	DIURNO	226142	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano
	NOTURNO	286142	Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano

ANEXO III - DESCRIÇÃO DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

A descrição de cada área de concentração e seu respectivo Projeto Político Pedagógico estão disponíveis no site do IHAC.

- **Cinema e Audiovisual**
<https://ihac.ufba.br/course/area-de-concentracao-em-cinema-e-audiovisual/>
- **Estudos Coreográficos**
<https://ihac.ufba.br/course/estudos-coreograficos/>
- **Escrita Criativa**
<https://ihac.ufba.br/course/escrita-criativa/>
- **Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano**
<https://ihac.ufba.br/course/estudos-da-subjetividade-e-do-comportamento-humano/>
- **Estudos Jurídicos**
<https://ihac.ufba.br/course/estudos-juridicos/>
- **Políticas e Gestão da Cultura**
<https://ihac.ufba.br/course/politicas-e-gestao-da-cultura/>
- **Relações Internacionais**
<https://ihac.ufba.br/course/relacoes-internacionais/>
- **Teatro**
<https://ihac.ufba.br/course/teatro/>