

EDITAL DE ABERTURA

Festival Teia Viva - Conecte-se com o BI

Este edital estabelece as normas de participação no Festival Teia Viva, promovido pelos Centros Acadêmicos dos Bacharelados Interdisciplinares e da Recepção Unificada Interdisciplinar dos Estudantes do BI (REUNI BI) com o apoio do IHAC.

O Festival Teia Viva possui o slogan "Conecte-se com o BI" e é um projeto de cunho artístico e cultural com o objetivo de construir um espaço de incentivo a conexões, criando uma rede de apoio e trocas de experiências que promovam a integração entre os alunos dos Bacharelados Interdisciplinares, além de proporcionar um ambiente de criatividade, visibilidade e encontro com artistas iniciantes, experimentais e/ou independentes, assim inserindo as diversas produções universitárias na cena artística de Salvador.

Os Centros Acadêmicos, em conjunto com a Reuni e o IHAC, tornam pública a abertura deste Edital, no qual artistas, empreendedores e demais interessados poderão se inscrever. A participação no festival não estará limitada somente a estudantes do IHAC ou da UFBA, porém a Comissão Organizadora dará prioridade para alunos dos Bacharelados Interdisciplinares.

Para isso, será realizada uma seleção pela Curadoria do Festival Teia Viva, composta pelos discentes que compõem a comissão organizadora. A inscrição para as atividades do evento acontecerá por meio de formulários próprios, que serão descritos ao longo do edital.

1. Atividades do evento	2
1.1. Exposição "Arte por um fio"	2
1.1.1. Inscrições na exposição "Arte por um fio"	2
1.1.2. Cronograma da exposição "Arte por um fio"	3
1.2. IHAC Sou Eu	3
1.2.1 Inscrições na atividade	3
1.3 Teia-viva: Rede de artistas	4
1. 3. 1. Inscrições na atividade	4
1.3.2. Cronograma da exposição "Teia-viva: Rede de artistas"	4
1.4 Bazar da Teia	5
1.4.1 Estrutura da atividade	5
1.4.2. Inscrições na atividade	5
1.1.3 Cronograma da atividade "Bazar da Teia"	6
1.5 Apresentações no palco	6
1.5.1 Inscrições na atividade.	7
1.5.2 Cronograma da atividade "Apresentações no palco"	7
2. Calendário Geral do Evento	8

1. Atividades do evento

O sarau será dividido em cinco atividades centrais: a exposição “Arte por um fio”, que estará aberta à visitação durante todo o evento de abertura do semestre (15/08 à 18/08/2023), e quatro atividades simultâneas que ocorrerão no dia 18/08/2023 (sexta-feira), sendo elas: a) Bazar da Teia do IHAC; b) show com apresentações de artistas de diversas modalidades; c) projeto “IHAC sou eu”, no qual serão projetados vídeos e fotos de livre escolha cedido pelos alunos na fachada do prédio; d) “Teia-viva”, uma instalação ao ar livre que funcionará como exposição.

1.1. Exposição “Arte por um fio”

A atividade tem o intuito de montar uma exposição de artes visuais e instalações. A exposição ocorrerá nos dias 15/08 a 18/08/2023, na galeria do prédio do IHAC. Poderão ser inscritos: pintura, desenho, gravuras, poemas, esculturas, cerâmicas, instalação, etc. O artista será responsável pelo transporte de sua obra até o prédio do IHAC e pela participação na montagem e desmontagem da exposição, que será feita em conjunto com monitores do evento.

1.1.1. Inscrições na exposição “Arte por um fio”

As inscrições serão realizadas através de um formulário próprio, com limite de duas obras/séries por artista.

Para expor será necessário:

A. Enviar material visual (fotos, vídeos) com a obra (pintura, desenho, gravuras, artes, esculturas, instalação, etc.) em boa resolução.

B. Enviar ficha técnica contendo:

- Nome do artista
- Título da obra / Ano
- Técnica
- Dimensões
- Qual suporte necessário (parede, chão, outro)
- Uma pequena descrição da poética da obra

C. As inscrições para a atividade estarão abertas de **09/08 até 13/08/2023**, via formulário online disponível em <https://forms.gle/rkpxRWc4g2FBNmti7>

D. O resultado final da seleção será divulgado pela comissão no dia 14/08/2023 (segunda-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição. Maiores detalhes e especificações sobre estrutura e dinâmica da exposição serão informados neste e-mail.

1.1.2. Cronograma da exposição “Arte por um fio”

09/08	Abertura das inscrições na exposição “Arte por um fio”
13/08 às 18hrs	Encerramento das inscrições na exposição “Arte por um fio”
14/08	Divulgação dos resultados finais da exposição “Arte por um fio”
15/08 (10h às 14:30h)	Montagem da exposição “Arte por um fio”
15/08 (15h)	Abertura da exposição “Arte por um fio”
18/08 (20h)	Encerramento da exposição “Arte por um fio”
19/08	Desmontagem da exposição “Arte por um fio”

OBS.: Para garantir o funcionamento, pontualidade e fruição da atividade pelos visitantes, **o horário de montagem deverá ser respeitado**, devendo os participantes estarem no local com antecedência, com as obras em mãos. Atrasos em demorado poderão implicar na não-participação da atividade, caso não haja tempo hábil para montar a obra antes do final do prazo estipulado.

1.2. IHAC Sou Eu

A atividade consiste na projeção de imagens e vídeos curtos na fachada do prédio abandonado do IHAC. As imagens projetadas serão de temática livre e passarão pelo mínimo de curadoria, buscando apenas não ferir os direitos humanos e manter a classificação indicativa do evento livre. A intenção é incentivar a ocupação do prédio e mostrar as várias maneiras que nós, estudantes, vivenciamos o IHAC, tanto em sala de aula como no dia a dia e em nossas produções artísticas e celebrações - tanto nos dias de luta como nos dias de comemoração. O espaço também é livre para exposições de artes digitais.

1.2.1 Inscrições na atividade

Para participar será necessário:

- A. Antes e durante o evento: enviar o material (fotos, vídeos, gif) para o formulário através do link (inserir o link do formulário) ou do QR Code espalhado pelo evento.
- B. Durante o evento: Postar no sua mídia no Twitter/X com a hashtag #EuNoIHAC.

OBS.: Os vídeos serão exibidos **sem áudio**, e com a duração máxima de 30s. Não há limite de envios por participante. Link para as inscrições: <https://forms.gle/vkx4nDhHcZmCuNpSA>

1.3 Teia-viva: Rede de artistas

A atividade contará com a seguinte estrutura: serão montadas “teias” com barbantes na estrutura do vão do IHAC. Essas teias servirão como um varal para as artes; nelas serão penduradas obras no tamanho A5 e A6, que funcionarão tanto como exposição quanto como um cartão de visita/amostra do trabalho do artista. Essas obras podem ser poemas, desenhos, zines, dentre outros, e serão impressas pelo IHAC. A intenção é que, durante o evento, haja uma circulação dessa arte, que poderá ser manuseada e adquirida gratuitamente pelas pessoas que passarem pela exposição.

1.3.1. Inscrições na atividade

Para expor será necessário:

- A. Enviar a obra (pintura, desenho, gravuras, artes digitais, poemas, textos) em boa resolução e convertida em um arquivo de imagem (JPG, JPEG ou PNG). Limite de 5 obras por artista.
- B. Para zines: deverão ser enviadas no formato PDF, se atentando aos pontos:
 - O arquivo deve conter a zine no formato A4.
 - As zines enviadas devem ser impressas e cortadas por monitores do evento, portanto serão montadas seguindo um padrão fixo, disponível em: <https://pt.wikihow.com/Fazer-um-Zine>.
 - Será realizado um teste de impressão e corte, caso a zine não esteja no formato indicado ou não se adeque ao padrão, será considerada inabilitada para a seleção.
 - Limite de 1 (uma) zines por participante.
- C. As inscrições para a atividade estarão abertas de 09/08 até 15/08/2023, via formulário online disponível em <https://forms.gle/QyrJxq82v4sDuCRs5>
- D. O resultado preliminar da seleção será divulgado pela comissão a partir do dia 11/08/2023 (sexta-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição.
- E. O resultado final da seleção será divulgado pela comissão no dia 15/08/2023 (quinta-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição. Maiores detalhes e especificações sobre estrutura e dinâmica da exposição serão informados neste e-mail.

Atenção: As obras na Teia-viva não terão ficha técnica, portanto **é responsabilidade do artista assinar ou inserir suas redes sociais/divulgação em suas obras.**

1.3.2. Cronograma da exposição “Teia-viva: Rede de artistas”

09/08	Abertura das inscrições na exposição “Teia-viva: Rede de artistas”
11/08	Divulgação dos resultados preliminares da exposição “Teia-viva: Rede de artistas”

15/08 às 18hrs	Encerramento das inscrições da exposição “Teia-viva: Rede de artistas”
16/08	Divulgação dos resultados finais da exposição “Teia-viva: Rede de artistas”

1.4 Bazar da Teia

A atividade busca promover pequenos produtores e artistas locais, proporcionando um espaço no qual esses artistas e empreendedores possam comercializar seus produtos. A feira ocorrerá em um dos vãos do prédio do IHAC, no dia 18/08 (sexta-feira), das 15h às 20h.

1.4.1 Estrutura da atividade

- A. O IHAC disponibilizará mesas e cadeiras que serão distribuídas a cada participante, além do espaço necessário para montar estruturas próprias (araras, cabides, espelhos, etc.), que serão de escolha e responsabilidade do participante. Serão de uma a duas mesas/cadeiras por expositor. as mesas tem 80cm de comprimento e 60cm de largura.
- B. A disposição das mesas será feita pela Comissão Organizadora e pelos monitores do evento, de modo que os participantes selecionados poderão escolher sua mesa por ordem de chegada.
- C. É de inteira responsabilidade do participante a decoração, montagem e retirada de produtos da mesa, bem como a ocupação do espaço no dia do evento.
- D. A organização não se responsabiliza por furtos ou perdas, cabendo ao participante ficar atento aos seus produtos.
- E. É de responsabilidade do participante selecionado:
 - Chegar até as 14h30 do dia 18/08 no local do evento para ocupar sua mesa;
 - Manter um canal de comunicação claro com a equipe de logística antes e no dia do evento;
 - A organização de seus produtos, materiais de trabalho e decoração na mesa/espaço, bem como sua retirada no fim do evento;
 - Descrever no momento da inscrição se levará algum equipamento próprio (araras, cabides, espelhos, etc)
 - Ocupar sua mesa pelo máximo de tempo possível e zelar por seus produtos. Os espaços reservados aos expositores poderão ser ocupados por até duas pessoas, simultaneamente ou em rodízio, como for melhor à dinâmica de cada empreendimento.

OBS.: A Comissão Organizadora não se responsabiliza por furtos ou perdas de produtos; caso ocorra algum problema, será contatada a segurança do campus.

1.4.2. Inscrições na atividade

- A. Serão aceitos expositores das seguintes categorias:
 - Gastronomia

- Artes (artesanato, quadros, desenhos, pinturas, prints, gravuras, decoração, etc.)
 - Vestuário (roupas, brechó, acessórios, calçados, etc.)
 - Papelaria (livros, sebos, revistas, zines, cadernos, etc.)
 - Produtos acadêmicos (canecas, copos, camisas, etc.)
- B. As inscrições para a atividade estarão abertas de 09/08 até 15/08/2023, via formulário online disponível em (inserir link)
- C. O nome do arquivo deverá estar na estrutura: **"ARTISTA_OBRA_ANO"**.
- D. O resultado preliminar da seleção será divulgado pela comissão a partir do dia 11/08/2023 (sexta-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição.
- E. O resultado final da seleção será divulgado pela comissão no dia 15/08/2023 (quinta-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição. Maiores detalhes e especificações sobre estrutura e dinâmica da exposição serão informados neste e-mail.

1.1.3 Cronograma da atividade “Bazar da Teia”

09/08	Abertura das inscrições na Bazar da Teia
11/08	Divulgação dos resultados preliminares da Bazar da Teia
15/08 às 18hrs	Encerramento das inscrições na Bazar da Teia
16/08	Divulgação dos resultados finais da Bazar da Teia
18/08 às 14:00	Montagem da Bazar da Teia
18/08 às 20 hrs	Encerramento e desmontagem da Bazar da Teia

1.5 Apresentações no palco

O espaço do palco tem como objetivo promover apresentação de meios diversos: declamação de poesia, apresentações musicais, dança, performance, entre outros. A organização do evento cederá, através de apoios, a estrutura de equipamentos de som, microfones e um notebook, sendo assim sob responsabilidade do artista trazer, se necessário, outros equipamentos. O evento ocorrerá das 16hrs às 20hrs, em um dos vãos do prédio do IHAC.

1.5.1 Inscrições na atividade.

- A. Serão aceitas apresentações das seguintes modalidades:
- Dança
 - Performance.
 - Apresentações musicais (cantores solo, bandas, improvisações, djs entre outros)
 - Declamação de poesia texto.
- B. No ato da inscrição o participante deverá informar:
- Nome completo e nome artístico.
 - Modalidade da apresentação
 - Rede sociais/portfolio
 - Informar o gênero musical, caso seja necessário.
 - Uma breve apresentação do artista/grupo.
 - Descrição do seu plano de atuação no evento, se possível com uma amostra da setlist e link com as referências.
 - Upload de áudios, imagens e/ou vídeos de referência
 - Uma descrição de quais equipamentos irá utilizar
 - A duração da apresentação.

OBS.: Caso o equipamento solicitado não esteja disponível para a produção, será de responsabilidade do participante levar o material. também é obrigatorio aparecer na passagem de som que será feita manhã do evento

- C. As inscrições para a atividade estarão abertas de 09/08 até 15/08/2023, via formulário online disponível em <https://forms.gle/QyrJxq82v4sDuCRs5>
- D. O resultado preliminar da seleção será divulgado pela comissão a partir do dia 11/08/2023 (sexta-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição.
- E. O resultado final da seleção será divulgado pela comissão no dia 15/08/2023 (quinta-feira), através do e-mail do CABIA (centroacademicobiartes@gmail.com), aos e-mails informados pelos participantes no ato da inscrição. Maiores detalhes e especificações sobre estrutura e dinâmica da exposição serão informados neste e-mail.

1.5.2 Cronograma da atividade “Apresentações no palco”

09/08	Abertura das inscrições para Apresentações no Palco
11/08	Divulgação dos resultados preliminares para Apresentações no Palco
15/08 (18:00)	Encerramento das inscrições para Apresentações no Palco
16/08	Divulgação dos resultados finais para Apresentações no Palco
09/08	Abertura das inscrições na exposição “Teia-viva: Rede de artistas”

11/08	Divulgação dos resultados preliminares da exposição “Teia-viva: Rede de artistas”
18/08 (manhã)	Passagem de som para as Apresentações no palco
18/08 (16:00)	Início das Apresentações no palco

2. Calendário Geral do Evento

09/08	Abertura das inscrições na exposição “ Arte por um fio ”	Abertura das inscrições na exposição “ Teia-viva: Rede de artistas ”	Abertura das inscrições na Bazar da Teia	Abertura das inscrições para Apresentações no Palco
11/08	Divulgação dos resultados preliminares da exposição “ Teia-viva: Rede de artistas ”	Divulgação dos resultados preliminares da Bazar da Teia	Divulgação dos resultados preliminares das Apresentações no Palco	
13/08 (18:00)	Encerramento das inscrições na exposição “ Arte por um fio ”			
14/08	Divulgação dos resultados finais da exposição “ Arte por um fio ”			
15/08 (10:00 até as 14:30)	Montagem da exposição “ Arte por um fio ”			
15/08 (15:00)	Abertura da exposição “ Arte por um fio ”			
15/08 (18:00)	Encerramento das inscrições da exposição “ Teia-viva: Rede de artistas ”	Encerramento das inscrições para Apresentações no Palco	Encerramento das inscrições na Bazar da Teia	
16/08	Divulgação dos resultados finais da exposição “ Teia-viva: Rede de artistas ”	Divulgação dos resultados finais da Bazar da Teia	Divulgação dos resultados finais para Apresentações no Palco	
18/08 (manhã)	Passagem de som para as Apresentações no palco			

18/08 (14:00)	Montagem da Bazar da Teia	
18/08 (16:00)	Início das Apresentações no palco	
18/08 (20:00)	Encerramento da exposição “ Arte por um fio ”	Encerramento e desmontagem da Bazar da Teia
19/08	Desmontagem da exposição “ Arte por um fio ”	