

EDITAL DE SELEÇÃO PARA INGRESSO EM ÁREA DE CONCENTRAÇÃO – IHAC**2023.2**

Os Colegiados de graduação dos Bacharelados Interdisciplinares (BI's) do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) tornam pública a seleção de estudantes para as Áreas de Concentração vinculadas ao Bacharelados Interdisciplinares em Artes, Ciência e Tecnologia, Humanidades e Saúde, mediante as normas e condições contidas neste Edital, complementado pela Resolução 01/2011 do CAE.

1. ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E COLEGIADOS VINCULADOS

As áreas de concentração que abrem seleção de estudantes para ingresso em 2023.2 e os respectivos colegiados que podem concorrer a cada área estão discriminados na tabela abaixo:

| ÁREA DE CONCENTRAÇÃO | COLEGIADOS VINCULADOS | | | |
|---|-----------------------|-----|-------------|-------|
| | ARTES | C&T | HUMANIDADES | SAÚDE |
| 1. Cinema e Audiovisual | Sim | Não | Não | Não |
| 2. Estudos Coreográficos | Sim | Não | Não | Não |
| 3. Escrita Criativa | Sim | Não | Sim | Não |
| 4. Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano | Sim | Sim | Sim | Sim |
| 5. Estudos Jurídicos | Não | Não | Sim | Não |
| 6. Políticas e Gestão da Cultura | Sim | Não | Sim | Não |
| 7. Relações Internacionais | Não | Não | Sim | Não |
| 8. Teatro | Sim | Não | Não | Não |

2. VAGAS OFERECIDAS POR COLEGIADO

O número de vagas disponibilizadas em 2023.2 por cada colegiado segue apresentada abaixo:

| ÁREA DE CONCENTRAÇÃO | QUANTIDADE DE VAGAS | | | |
|--|---------------------|-------|-------------|-------|
| | ARTES | C & T | HUMANIDADES | SAÚDE |
| Cinema e Audiovisual | 60 | - | - | - |
| Estudos Coreográficos | 15 | - | - | - |
| Escrita Criativa | 15 | - | 10 | - |
| Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano | 10 | 5 | 14 | 5 |
| Estudos Jurídicos | - | - | 80 | - |
| Políticas e Gestão da Cultura | 20 | - | 05 | - |
| Relações Internacionais | - | - | 25 | - |

| | | | | |
|--------|----|---|---|---|
| Teatro | 20 | - | - | - |
|--------|----|---|---|---|

Havendo um número de candidatas/os maior do que o de vagas, os critérios utilizados para a seleção respeitarão a seguinte ordem:

- Maior Coeficiente de Rendimento (CR) entre as/os candidatas/os;
- Candidato com maior número de semestres cursados no BI;
- Candidato com maior idade.

3. CRITÉRIOS PARA A PRÉ-INSCRIÇÃO:

Conforme regulamenta a Resolução 01/2011 do Conselho Acadêmico de Ensino (CAE), Art. 1º., parágrafo 3º, o ingresso em uma Área de Concentração só poderá ocorrer após a integralização dos componentes obrigatórios do BI. Assim, para pleitear vaga em uma área de concentração, o estudante do Bacharelado Interdisciplinar deverá ter cursado, com aprovação, os seguintes componentes obrigatórios:

1. ARTES

| | |
|---------|--|
| HACA 01 | Estudos sobre a Contemporaneidade I |
| HACA 04 | Ação Artística I |
| HACA 05 | Políticas Culturais |
| HACA 34 | Estudos sobre a Contemporaneidade II |
| HACA 37 | Ação Artística II |
| HACA 49 | Ação e Mediação Cultural através das Artes |

2. CIÊNCIA E TECNOLOGIA

| | |
|---------|--|
| HACA 01 | Estudos sobre a Contemporaneidade I |
| HACA 02 | Elementos Acadêmicos e Profissionais em Ciência e Tecnologia |
| HACA 09 | Ciência e Tecnologia I |
| HACA 34 | Estudos sobre a Contemporaneidade II |
| HACA 38 | Ciência e Tecnologia II |

3. HUMANIDADES

| | |
|--------|-------------------------------------|
| HACA01 | Estudos sobre a Contemporaneidade I |
|--------|-------------------------------------|

| | |
|------------|--------------------------------------|
| HACA 03 | Estudos das Humanidades |
| HACA 34 | Estudos sobre a Contemporaneidade II |

4. SAÚDE

| | |
|------------|--------------------------------------|
| HACA 01 | Estudos sobre a Contemporaneidade I |
| HACA 10 | Introdução ao Campo da Saúde |
| HACA 34 | Estudos sobre a Contemporaneidade II |
| HACA 40 | Campo da Saúde: Saberes e Práticas |
| HACA 78 | Oficina de Textos em Saúde |
| HACB 17 | Saúde, Educação e Trabalho |

Os estudantes poderão realizar a inscrição mesmo que estejam cursando componentes obrigatórios no semestre 2023.1. Seu ingresso na Área de Concentração, contudo, estará condicionado à aprovação nesse(s) componente(s).

4. PROCEDIMENTO PARA INSCRIÇÃO

- 4.1. A pré-inscrição será realizada exclusivamente via formulário on-line no [link](#).
- 4.2. Os estudantes poderão realizar inscrição em até duas opções de Área de Concentração oferecidas pelo seu BI, indicando a ordem de preferência.
- 4.3. Caso seja enviado mais de um formulário pelo mesmo estudante, apenas o último será considerado válido.

5. SELEÇÃO

- 5.1 A seleção dos candidatos ocorrerá através da análise dos históricos escolares dos inscritos, realizada pelos coordenadores de colegiado, que verificará se os critérios estabelecidos no item 3 deste edital foram cumpridos.
- 5.2. Os formulários serão analisados, inicialmente, levando-se em consideração a primeira opção assinalada pelo estudante. Se, ao final dessa análise, ainda restarem vagas nas áreas de concentração, uma nova rodada de avaliação será feita, voltada à segunda opção assinalada.

6. INSCRIÇÃO NA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

- 6.1. A efetiva matrícula dos estudantes selecionados para as áreas de concentração será feita internamente pelo colegiado de cada BI, após a divulgação do resultado.
- 6.2. Um novo código de curso será atribuído à matriz curricular dos estudantes selecionados, obedecendo às especificações da grade da Área de Concentração (Anexo II).
- 6.3. Após a divulgação do Resultado Final, o estudante deverá verificar no SIAC, **a partir do dia 17/07/2023**, se o seu código de curso foi alterado e comunicar ao seu colegiado caso a alteração não tenha sido realizada.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 7.1. Caso o estudante ingresse em uma Área de Concentração e opte, posteriormente, por retornar à Grande Área, deverá solicitá-lo formalmente ao Colegiado do seu BI, no prazo máximo de até um semestre para conclusão do curso.
- 7.2. Os casos omissos serão resolvidos pelo colegiado de cada BI.

ANEXO I - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

| | |
|---|---------------------------|
| PERÍODO DE PRÉ-INSCRIÇÃO | 13/06 a 19/06/2023 |
| SIG ENVIA HISTÓRICO AOS COORDENADORES | até 26/06/2023 |
| ANÁLISE DOS HISTÓRICOS ESCOLARES | 27/06 a 07/07/2023 |
| DIVULGAÇÃO DO RESULTADO | 10/07/2023 |
| SIG REGISTRA ALTERAÇÃO DA GRADE DO ESTUDANTE | 11 a 14/07/2023 |
| CONFIRMAÇÃO DE INSCRIÇÃO NA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO | 17/07/2023 |

ANEXO II - CÓDIGOS DE ÁREA DOS BIS

| NOME | TURNO | Código | ÁREA DE CONCENTRAÇÃO |
|-------------|--------------|---------------|--|
| ARTES | DIURNO | 5151 41 | Cinema e Audiovisual |
| | | 5151 42 | Teatro |
| | | 5151 45 | Políticas e Gestão da Cultura |
| | | 5151 46 | Escrita Criativa |
| | | 5151 47 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| | | 5151 49 | Estudos Coreográficos |
| | NOTURNO | 5801 41 | Cinema e Audiovisual |
| | | 5801 42 | Teatro |
| | | 5801 45 | Políticas e Gestão da Cultura |
| | | 5801 46 | Escrita Criativa |
| | | 5801 47 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| | | 5801 49 | Estudos Coreográficos |
| HUMANIDADES | DIURNO | 3271 45 | Políticas e Gestão da Cultura |
| | | 3271 46 | Relações Internacionais |
| | | 3271 47 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| | | 3271 48 | Escrita Criativa |
| | | 3271 49 | Estudos Jurídicos |
| | NOTURNO | 3871 45 | Políticas e Gestão da Cultura |
| | | 3871 46 | Relações Internacionais |
| | | 3871 47 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| | | 3871 48 | Escrita Criativa |
| | | 3871 49 | Estudos Jurídicos |
| C & T | DIURNO | 1891 42 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| | NOTURNO | 1901 42 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| SAÚDE | DIURNO | 2261 42 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |
| | NOTURNO | 2861 42 | Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano |

ANEXO III - DESCRIÇÃO DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

A descrição de cada área de concentração e seu respectivo Projeto Político Pedagógico estão disponíveis no site do IHAC.

- **Cinema e Audiovisual**
<https://ihac.ufba.br/course/area-de-concentracao-em-cinema-e-audiovisual/>
- **Estudos Coreográficos**
<https://ihac.ufba.br/course/estudos-coreograficos/>
- **Escrita Criativa**
<https://ihac.ufba.br/course/escrita-criativa/>
- **Estudos das Subjetividades e do Comportamento Humano**
<https://ihac.ufba.br/course/estudos-da-subjetividade-e-do-comportamento-humano/>
- **Estudos Jurídicos**
<https://ihac.ufba.br/course/estudos-juridicos/>
- **Políticas e Gestão da Cultura**
<https://ihac.ufba.br/course/politicas-e-gestao-da-cultura/>
- **Relações Internacionais**
<https://ihac.ufba.br/course/relacoes-internacionais/>
- **Teatro**
<https://ihac.ufba.br/course/teatro/>