

Plano de Trabalho – Bolsista e Monitoria Voluntária de Extensão

Título da ACCS	Interseccionalidade, política e produção de conhecimento
Docentes responsáveis	Sue Iamamoto (Ciência Política/UFBA) e Victor Coutinho Lage (IHAC/UFBA)

Resumo

O trabalho da(o) bolsista será baseado nos seguintes aspectos. Primeiro: organização da bibliografia e divulgação do material para as pessoas participantes da ACCS. Segundo: apoio para as atividades de campo, tanto na organização logística quanto na concepção das formas de debate e dos assuntos colocados para a discussão. Terceiro: assistência na coordenação das atividades voltadas à produção de textos e outros materiais a serem acordados coletivamente com as participantes do projeto. Quarto: suporte na pesquisa bibliográfica extra para a produção mencionada no ponto anterior.

Os quatro pontos citados possuem articulação direta com o conteúdo da proposta, assim como com a forma que se pretende desenvolver para os encontros em sala e de campo. Ou seja, a(o) bolsista participará ativamente de aspectos formais e substanciais do projeto, juntamente com docentes e representantes dos movimentos sociais (Sindoméstico e Associação de Blocos Carnavalescos de Nordeste de Amaralina - Circuito Mestre Bimba).

O trabalho do bolsista terá um caráter eminentemente inter e transdisciplinar, comprometido com a articulação entre formação conceitual e metodológica, de um lado, e engajamento político-social, de outro. Isso se liga diretamente a uma maneira de se entender a universidade como parte constitutiva de uma rede de produção de conhecimento cujos pontos dialogam em múltiplas direções

1. Objetivos do plano de trabalho

Objetivo 1. Aprimoramento da capacidade de organização e sistematização de múltiplos tipos de material produzido e coletado.

Objetivo 2. Potencialização da divulgação do material produzido, incluindo para espaços fora da universidade.

Objetivo 3. Divulgação dos grupos de pesquisa da UFBA ligados direta ou indiretamente à questão da interseccionalidade e da produção de conhecimento.

Objetivo 4. Estreitamento do engajamento da universidade com a sociedade, o que requer, entre outras coisas, a produção de vocabulários que facilitem a comunicação entre o que se produz no meio acadêmico e o que se produz nos movimentos sociais (respeitadas as suas especificidades).

2. Materiais e Métodos

O principal material empregado é o bibliográfico no formato acadêmico (especialmente citado no item 5, mas também o material que será pesquisado face às demandas que surgirem ao longo da interação com os movimentos sociais).

Esse material está dividido em dois grupos principais. O primeiro é voltado à questão da interseccionalidade, ao passo que o segundo é tem por objetivo a familiarização com os movimentos sociais participantes do projeto.

Em adição ao material bibliográfico, serão usados relatórios e documentos ligados aos movimentos sociais, também com o propósito de familiarização e exploração das potencialidades do engajamento proposto.

3. Resultados esperados

Os principais resultados esperados são os seguintes.

Primeiro: sistematização do material produzido pelos participantes ao longo do projeto.

Segundo: capacidade do(a) bolsista de produzir material (texto escrito e/ou outro formato) a partir das discussões conceituais avançadas.

Terceiro: divulgação ampla do material produzido, feita por estratégias acordadas com os movimentos sociais envolvidos.

4. Cronograma

Até 16 de abril: organização do material previamente selecionado por docentes para os debates em sala e os encontros com grupos de pesquisa.

De 16 a 29 de abril: apoio na preparação da primeira atividade de campo, prevista para 29 de abril (domingo), no Conjunto 27 de Abril, no Doron.

De 07 de maio a 10 de junho: apoio na preparação da segunda atividade de campo, a ser realizada no Sindoméstico

De 10 de junho a 15 de julho: apoio na preparação para os encontros em Nordeste de Amaralina e para o encontro com o Coletivo Creuza Oliveira, no Mata Escura (previsto para 24 de junho).

Junho-Julho: sistematização do material em produção pelo projeto.

De 09 de julho e 16 de julho: apoio para os encontros de avaliação do projeto e para a finalização dos produtos em andamento.

De 16 de julho a 01 de agosto: organização final do material produzido.