

**RELAÇÃO DE SELECIONADOS PARA INGRESSO EM ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
2019.2 B.I. EM ARTES**

Nº	NOME COMPLETO	MATRICULA	ÁREA DE CONCENTRAÇÃO
1	Micaele Santana de Jesus	219122080	CINEMA E AUDIOVISUAL
2	Marina Lordelo Carneiro	216220771	CINEMA E AUDIOVISUAL
3	Diana de Oliveira Souza Reis	217119162	CINEMA E AUDIOVISUAL
4	Airí Romeu Assunção	218119209	CINEMA E AUDIOVISUAL
5	Amanda Azevedo Palma Carvalho	217119305	CINEMA E AUDIOVISUAL
6	Monique Silva Feitosa Alves dos Santos	217119327	CINEMA E AUDIOVISUAL
7	Angelita Cristiane Candido	218218735	CINEMA E AUDIOVISUAL
8	Rikart De Oliveira Souza	217119150	CINEMA E AUDIOVISUAL
9	Lucas Mota Lyrio	218119417	CINEMA E AUDIOVISUAL
10	Rafaela Uchoa de Azevedo	201516776	CINEMA E AUDIOVISUAL
11	Rafael Matos Mota	219122070	CINEMA E AUDIOVISUAL
12	Toni Robson da Silva Santos	218119246	CINEMA E AUDIOVISUAL
13	Isaac Santana Dias	217121355	CINEMA E AUDIOVISUAL
14	Juliana Matos Guimarães	218215532	CINEMA E AUDIOVISUAL
15	Elson Vicente Carmo de Oliveira	216220260	CINEMA E AUDIOVISUAL
16	Igor Yuri Algozino de Andrade	215216076	CINEMA E AUDIOVISUAL
17	Lilla Almeida Asprino	217123115	CINEMA E AUDIOVISUAL
18	Mariana Cardoso Mendes	219122097	CINEMA E AUDIOVISUAL
19	Ailla Melo dos Santos	217126516	CINEMA E AUDIOVISUAL
20	Alan Leonel Valente Moraes	216121105	CINEMA E AUDIOVISUAL
21	Cristiane Aragão de Melo Seixas	215216063	CINEMA E AUDIOVISUAL
22	Lindalva Do Carmo Brito Faria Santos	215216064	CINEMA E AUDIOVISUAL
23	Wiklan Brandão dos Santos	218119320	CINEMA E AUDIOVISUAL
24	Ana do Carmo Farias Souza	218215529	CINEMA E AUDIOVISUAL
25	Hilma Maria Passos de Oliveira	217119178	CINEMA E AUDIOVISUAL
26	Vivian Silva de Souza	21812475	CINEMA E AUDIOVISUAL
27	Danilo De Jesus Lima	218119162	CINEMA E AUDIOVISUAL
28	Giulia Amorim De Lauro	218121285	TEATRO
29	Carolina Mota Amorim	218119345	TEATRO
30	Vinícius Filipe Da Anunciação Silva	216122901	TEATRO
31	Luís Eugênio de Santana Lima	213101860	TEATRO
32	Renan Felipe Bolcont de Menezes	218121361	TEATRO
33	Ana Carolina Suzart da Conceição	217126538	TEATRO
34	Jaíla Ramos Barros Ribeiro	218121358	POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA
35	Maria Clara Queiroz Menezes Silva	217123120	POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA
36	Eduardo Barreto Andrade	218119325	POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA



37	Pedro José Santana Cirqueira Ferreira	218119172	POLÍTICAS E GESTÃO DA CULTURA
38	Amanda Souza do Sacramento	218121299	ESTUDOS DAS CIDADES
39	Naraci do Espirito Santo de Souza	218121266	ESTUDOS DAS CIDADES
40	Leonardo Motta Tranzillo Santos	219122095	ESTUDOS DAS CIDADES
41	alan teixeira barreto	218124734	ESTUDOS DAS CIDADES
42	Isabel Cristina da Silva Fonseca	219123256	ESTUDOS DAS CIDADES
43	Luana Aguiar Sena da Silva	214002217	ESTUDOS DAS CIDADES
44	Saada Cerqueira Santos	218119181	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
45	Manuela Santana Santana	218121316	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
46	Mirceia Jordana Felix Pedreira	217121328	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
47	Jenifer Nascimento Cunha	218121276	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
48	Taize Mota de Lima	219119735	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
49	Raquel Mota Lima	218119164	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
50	Maria Inara Castro Carneiro	218121284	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
51	Júlia Pimenta Guimarães	218124782	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
52	Renan Felipe Bolcont de Menezes	218121361	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO
53	Andreia dos Santos Nascimento	217126499	ESTUDOS DA SUBJETIVIDADE E DO COMPORTAMENTO HUMANO



54	Marcos da Rocha Sá	218119137	ESTUDOS COREOGRÁFICOS
55	Ana Flavia de Jesus Souza Costa	217121372	ESTUDOS COREOGRÁFICOS
56	Francine Maria da Silva Andrade	216119113	ESTUDOS COREOGRÁFICOS
57	Keila Mayane Pereira dos Santos Andrade	219122077	ESTUDOS COREOGRÁFICOS
58	Lissandra Keren Santos Jefoni	217126498	ESTUDOS COREOGRÁFICOS
59	Paloma Gonçalves dos Santos	218119286	ESCRITAS CRIATIVAS
60	Thales Novaes de Jesus	217119112	ESCRITAS CRIATIVAS

*O ingresso na Área de Concentração ficará condicionado e aguardará a inclusão das notas do semestre 2019.1.