



EDITAL INTERNO Nº 001/2015

PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE DOCENTES POR TEMPO DETERMINADO

A Coordenadora Acadêmica do **Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos - IHAC** da Universidade Federal da Bahia, no uso de suas atribuições legais, tendo em vista o disposto no **Edital nº 001/2015 de 07/01/2015** – *Contratação de docentes por tempo determinado* –, do Magnífico Reitor da UFBA, publicado na íntegra nas Unidades de Ensino da UFBA, no endereço www.supac.ufba.br, em extrato no D.O.U. de 08/01/2015 e no Jornal A TARDE de 11/01/2015, torna público que estarão abertas as inscrições para o *processo seletivo simplificado para contratação de docentes por tempo determinado* do **IHAC**, de acordo com a legislação pertinente e complementar, mediante as normas e condições descritas neste Edital Interno publicado no Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos, devendo ser entregue em cópia a cada candidato.

1. Das Disposições Preliminares

- 1.1. Número total de vagas: 06
- 1.2. Regime de trabalho: 40 horas

1.3. Área de conhecimento: Humanidades e Cultura

1.3.1. Componentes Curriculares: Cultura e desenvolvimento; Estudo sobre a Contemporaneidade I; Estudos das Culturas; Políticas Culturais; Oficina de Textos em Humanidades.

Banca 1:

Titulares: Sônia Maria Rocha Sampaio
Luiz Augusto Vasconcelos da Silva
Francisco Antônio Zorzo

Suplentes: Adriana Pimentel
Juan Arteaga
Luiz Márcio Farias

Vaga 01:

Componentes Curriculares/ Turmas/Horários:

Componentes Curriculares	Turmas	Horários
HACA36 - Estudos das Culturas	T01 / T02	SEG 13-16:40 / SEG 18:30-22:10
HACB38 - Oficina de Textos em Humanidades	T01 / T03	TER 13-16:40 / QUA 18:30-22:10

Vaga 02:

Componentes Curriculares/ Turmas/Horários:

Componentes Curriculares	Turmas	Horários
HACA36 - Estudos das Culturas	T03	SEX 18:30-22:10
HACB38 - Oficina de Textos em Humanidades	T02 / T04	QUI 13-16:40 / SEG 18:30-22:10
HACB91 - Cultura e Desenvolvimento	T01	QUA 18:30-22:10

Vaga 03:

Componentes Curriculares/ Turmas/Horários:

Componentes Curriculares	Turmas	Horários
HACA01 - Estudos sobre a Contemporaneidade I	T04 / T11	SEX 13-16:40 / SEG 18:30-22:10
HACA05 - Políticas Culturais	T01 / T06	SEG 13-16:40 / SEX 18:30-22:10

1.4. Área de conhecimento: Humanidades e Sociedade

1.4.1. Componentes Curriculares: Estudo das Humanidades; Estudo dos Poderes; Estudo das Sociedades; Organizações e Sociedades; Oficina de Textos em Humanidades.



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos - IHAC
Coordenação Acadêmica

Banca 2:

Titulares: Daniel Maurício Cavalcanti de Aragão
 Marcos Guedes Vaz Sampaio
 Fernanda Rebelo Pinto

Suplentes: Juan Arteaga
 Luiz Márcio Farias
 Adriana Pimentel

Vaga 04:

Componentes Curriculares/ Turmas/Horários:

Componentes Curriculares	Turmas	Horários
HACA35 - Estudos das Sociedades	T01 / T02	SEX 13-16:40 / QUA 18:30-22:10
HACB31 - Organizações e Sociedades	T01	SEG 18:30-22:10
HACB38 - Oficina de Textos em Humanidades	T08	SEX 18:30-22:10

Vaga 05:

Componentes Curriculares/ Turmas/Horários:

Componentes Curriculares	Turmas	Horários
HACA03 - Estudos das Humanidades	T07 / T08	SEX 18:30-22:10 / SEG 18:30-22:10
HACA76 - Estudos dos Poderes	T01 / T02	SEX 13-16:40 / TER 18:30-22:10

1.5. Área de conhecimento: Artes

1.5.1. Componentes Curriculares: Ação Artística I; Estudo sobre a Contemporaneidade I; Tópicos Especiais em Artes I.

Banca 3:

Titulares: Joaquim A. R. Viana Neto
 Edilene Dias Matos
 Leonardo José Sebiane Serrano

Suplentes: Luiz Márcio Farias
 Adriana Pimentel
 Paulo Gomes

Vaga 06:

Componentes Curriculares/ Turmas/Horários:

Componentes Curriculares	Turmas	Horários
HACA01 - Estudos sobre a Contemporaneidade I	T01 / T26	SEG 13-16:40 / SEX 18:30-22:10
HACA04 - Ação Artística I	T08	SEG 18:30-22:10
HACA79 - Tópicos Especiais em Artes I	T01	SEX 13-16:40

1.4. O processo seletivo será realizado por Banca Examinadora devidamente constituída por Portaria interna da **Coordenação Acadêmica do IHAC** de 12/01/2014, publicada em 12/01/2014.

2. Das Inscrições

2.1. As inscrições estarão abertas no período de **12/01/2015 a 21/01/2015**, das **14h às 17h**.

2.2. O candidato deve requerer sua inscrição na Coordenação Acadêmica do IHAC, localizada no PAF IV, Sala 305, Campus de Ondina, bem como apresentar comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 20,00 (vinte reais).

2.3. O pagamento será efetuado nas agências do Banco do Brasil, através de GRU - simples, a ser obtida no site www.supac.ufba.br, concurso docente, boleto bancário;

O requerimento de inscrição, disponível na Coordenação Acadêmica do IHAC, deverá estar instruído com:

I - **Cópia autenticada** dos seguintes documentos:

- diploma de graduação, requisito mínimo;
- título de Mestre, de Doutor ou de Livre-Docente, requisito complementar e opcional;
- documento oficial de Identidade, para brasileiros;
- prova de quitação com o serviço militar, para brasileiros;
- título de eleitor e prova de quitação com as obrigações eleitorais, para brasileiros;
- documento comprobatório de permanência regular no Brasil, para estrangeiros;



II - *Curriculum Vitae* atualizado, com os documentos comprobatórios, em 01 (uma) via;

2.5. Para a titulação exigida no item anterior, somente serão considerados:

- a) os diplomas de graduação registrados ou revalidados, até a contratação;
- b) os títulos de Mestre e Doutor expedidos por instituições de ensino superior nacionais ou por universidades estrangeiras registrados ou revalidados, até a contratação;
- c) os títulos de Doutor obtidos na forma da legislação anterior à Lei nº 5.540 de 28/12/68;
- d) os títulos de Livre-Docente expedidos por instituições de ensino superior reconhecidas pelo Conselho Nacional de Educação;

2.6. Antes de efetuar o recolhimento da taxa de inscrição, o candidato deverá certificar-se de que preenche a todos os requisitos exigidos para a participação no processo seletivo;

2.7. A inscrição poderá ser efetivada pelo candidato ou procurado, legalmente constituído através de procuração com poderes específicos, reconhecida em cartório, acompanhada de documento oficial de identidade em via original e 01 (uma) cópia autenticada;

2.8. Não será aceita em hipótese alguma inscrição condicionada.

2.9. Os dados informados no ato da inscrição e o pagamento da taxa serão de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.10. Será cancelada a inscrição do candidato que tenha efetuado pagamento do valor da inscrição através de cheque e este seja devolvido, por qualquer motivo. **O comprovante de agendamento de cobrança emitido por terminal eletrônico não tem validade para comprovar o pagamento da inscrição.**

2.11. A qualquer tempo poderão ser anuladas a inscrição, as provas e a contratação do candidato, desde que verificada a falsidade em qualquer declaração prestada e/ou qualquer irregularidade nas provas ou em documentos apresentados.

2.12. Não haverá isenção de pagamento dos valores estabelecidos no item 2.2.

2.13. Em nenhuma hipótese haverá devolução da quantia paga a título de inscrição, salvo em caso de cancelamento do processo seletivo por conveniência da Administração ou motivo de força maior.

2.14. Não será válida a inscrição cujo pagamento seja realizado em desacordo com as condições previstas neste Edital Interno.

IMPORTANTE:

1) O IHAC não fará conferência de documentos, empréstimo de envelopes, impressões, cópias, autenticações ou encadernações no período das inscrições - os documentos deverão ser apresentados em envelope lacrado;

2) Terão as inscrições homologadas pela Banca apenas os candidatos que apresentarem a documentação exigida na forma e prazos estabelecidos neste edital. A não apresentação de qualquer um dos documentos solicitados desqualificará, de imediato, e sem direito a recurso, a inscrição do candidato;

3) O candidato, ao apresentar a documentação requerida, responsabiliza-se pela veracidade de todas as informações prestadas.

4) Quaisquer informações serão prestadas exclusivamente através do e-mail selecaosubstituioihac2015@gmail.com, no período estabelecido no subitem 2.1 deste instrumento editalício.

3. Do Processo Seletivo

3.1. Será realizado no período de **22, 23 e 26/01/2015** e constará de quatro etapas distintas:

- a) prova escrita, eliminatória com peso **3**;
- b) análise de currículo, com peso **1**;
- c) prova didática, com peso **4**;
- d) entrevista, com peso **2**;

3.2. As provas serão realizadas no local e data indicados:

Abertura do concurso será às **08h30min do dia 22/01/2015 - Local:**



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos - IHAC
Coordenação Acadêmica

SALA	ÁREA DE CONHECIMENTO
102 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Cultura
109 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Sociedade
209 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Artes

a) prova escrita, de caráter eliminatório - **dia 22/01/2015, das 09h às 12h; Local:**

SALA	ÁREA DE CONHECIMENTO
102 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Cultura
109 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Sociedade
209 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Artes

b) análise de currículo (**atividade interna da banca examinadora**)- **Local:** Salas 102, 109 e 209 do PAF III - Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina, **dia 22/01/2015, das 14h30min às 17h30min;**

c) sorteio do ponto da prova didática - **dia 23/01/2015, às 14 horas; Local:**

SALA	ÁREA DE CONHECIMENTO
102 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Cultura
109 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Sociedade
209 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Artes

d) realização da prova didática - **dia 26/01/2015, a partir das 09 horas, de acordo com o sorteio; Local:**

SALA	ÁREA DE CONHECIMENTO
102 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Cultura
109 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Sociedade
209 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Artes

e) entrevista - **dia 26/01/2015, na sequência da prova didática, de acordo com o sorteio; Local:**

SALA	ÁREA DE CONHECIMENTO
102 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Humanidades e Cultura
109 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n	Humanidades e Sociedade



- Campus Universitário de Ondina.	
209 no PAF III- Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus Universitário de Ondina.	Artes

Da Realização das Provas

4.1. Para as provas didática e escrita estão indicados três pontos, versando sobre itens dos programas ou ementa da matéria do processo seletivo, distribuídos conforme Anexo I a este edital interno.

4.2. As ementas dos componentes curriculares incluídos nesta seleção consta no Anexo I deste Edital Interno.

4.4 Será sorteado um único ponto para todos os candidatos no que se refere à prova escrita.

4.5. Em nenhuma das provas do processo seletivo será admitida a comunicação direta ou indireta entre os candidatos.

4.6. A ordem de apresentação da prova didática dos candidatos será definida por sorteio a ser realizado na abertura da referida prova.

4.7. Da Análise do Currículo

4.7.1. Os títulos serão classificados em:

- I - universitários (graduação e pós-graduação);
- II - atividades didáticas e profissionais;
- III - formação complementar;
- IV - atividades científicas ou artísticas;

4.7.2. A relação dos títulos que serão pontuados encontra-se discriminada no Anexo I deste Edital Interno;

4.8. Da Prova Escrita

4.8.1. A prova escrita, de caráter eliminatório, com média aritmética mínima de **7,0 (sete)**, será destinada a avaliar os conhecimentos do candidato em relação à matéria do Processo Seletivo, assim como sua capacidade de expressão em língua portuguesa.

4.8.2. A duração máxima da prova escrita será de **três horas**, considerando **trinta minutos para consulta e duas horas e trinta minutos para a redação**.

4.9. Da Prova Didática

4.9.1. A prova didática terá como objetivo avaliar o candidato quanto ao domínio do assunto, à capacidade de comunicação, de organização do pensamento e de planejamento, às estratégias de ensino utilizadas e domínio dos recursos didáticos utilizados e à apresentação da aula.

4.9.2. A prova didática será realizada em tantas sessões públicas quantos forem os candidatos inscritos, habilitados na prova escrita;

4.9.3. No dia **23/01/2015**, os candidatos sortearão os pontos das respectivas apresentações.

4.9.4. Os candidatos entregarão os respectivos planos de aula antes do início da realização da sua aula.

4.9.5. Cada candidato disporá para a apresentação de sua aula de um mínimo de 30 e um máximo de 50 minutos, sendo a ela vedado o comparecimento dos demais candidatos.

4.10. Da Entrevista

4.10.1 Os membros da Banca Examinadora formularão questões ao candidato logo após a apresentação da prova didática, versando sobre a experiência e o interesse do candidato na área que pretende ensinar e sobre conteúdos teóricos da matéria em exame. Os candidatos devem também ser arguidos sobre a disponibilidade de assumirem as aulas nos horários estabelecidos, bem como a matéria incluída nesta seleção.

5. Da Homologação do Resultado das Provas e dos Recursos

5.1. A Banca Examinadora elaborará relatório final contendo as diversas avaliações e pareceres dos seus membros referentes aos candidatos e, em exposição sucinta, narrará os fatos e as provas do Processo Seletivo, justificando as indicações, se houver.

5.2. O relatório final da Banca Examinadora deverá ser submetido à plenária da Congregação do IHAC.

5.3. A Banca Examinadora preencherá e assinará o formulário de *aprovação do resultado de processo seletivo simplificado para docente por tempo determinado*.

5.4. O candidato poderá interpor recurso, devidamente fundamentado, indicando com precisão os pontos a serem examinados, mediante requerimento dirigido à direção da Unidade de ensino e pro-



Serviço Público Federal
Universidade Federal da Bahia
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos - IHAC
Coordenação Acadêmica

tocolado na secretaria da Unidade de Ensino, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a partir da publicação do resultado das provas.

5.4.1. Os recursos serão julgados pela Congregação da Unidade.

5.4.2. Não será aceito recurso via postal, via fac-símile ou correio eletrônico.

5.4.3. Recursos inconsistentes e extemporâneos serão indeferidos preliminarmente.

5.4.4. O resultado dos recursos estará à disposição dos interessados na Unidade de ensino ou através do sítio do IHAC (www.ihac.ufba.br)

6. Das Disposições Gerais

6.1. A aprovação e homologação no processo seletivo não assegura ao candidato o direito de contratação, ficando a concretização deste ato condicionada à observância das normas legais pertinentes e da rigorosa ordem de classificação.

6.2. O prazo de validade do concurso será de 01 (um) ano contado a partir da data da publicação da homologação no Diário Oficial da União.

6.3. A inscrição do candidato no processo seletivo implica conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

6.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação Acadêmica do IHAC e em grau de recurso pela Congregação da respectiva Unidade de Ensino.

Salvador, 12 de janeiro de 2015.

Letícia Marques dos Santos
Coordenadora Acadêmica em Exercício
Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos - IHAC/UFBA



ANEXO I - EDITAL INTERNO 001/2015

A. PONTOS DA PROVA ESCRITA E DA PROVA DIDÁTICA:

PONTOS - ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANIDADES E CULTURA
<ul style="list-style-type: none">• Diversidade cultural no Brasil contemporâneo.• A polissemia da noção de cultura.• Processos de formação, construção de conhecimento e produção de texto na contemporaneidade.

PONTOS - ÁREA DE CONHECIMENTO: HUMANIDADES E SOCIEDADE
<ul style="list-style-type: none">• A condição humana e o antropocentrismo na história do pensamento e na contemporaneidade.• Construção e desconstrução das ciências humanas e sociais na modernidade e pós modernidade.• Política e sociologia: dos autores clássicos aos autores e temáticas emergentes.

PONTOS - ÁREA DE CONHECIMENTO: ARTES
<ul style="list-style-type: none">• Experiências (MIT) Disciplinares nas Artes: Estéticas e Poéticas Contemporâneas.• Interdisciplinaridade nas Artes: pesquisas e processos criativos, teóricos e críticos.• O cenário artístico-cultural brasileiro e o deslizamento de fronteiras.

B. EMENTA DOS COMPONENTES CURRICULARES:

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC A01	Estudo sobre a Contemporaneidade I	68 horas (teórica)

EMENTA

Estudo abrangente das sociedades contemporâneas, na relação mundo-Brasil, na sua diversidade, globalidade e sustentabilidade, identificando suas origens históricas, bem como estruturas práticas e simbólicas, contemplando interpretações dos diferentes saberes. Estudo do modo com se estruturam e desenvolvem tais unidades sociais em seus vínculos com o Estado, a cultura e os indivíduos, com destaque para as formas de organização do trabalho. Estudo dos processos psíquicos e psicossociais que estruturam e organizam a singularidade de cada sujeito, compreendendo como tais processos afetam sua construção de significados, sua relação com os outros e sua ação sobre o mundo.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC A03	Estudo das Humanidades	68 horas (teórica)

EMENTA

A singularidade da condição humana e a ideia de humanidade nas diversas culturas. A problemática das humanidades na história do pensamento. As humanidades como campo de conhecimento e as "ciências humanas". A redefinição do tema das humanidades no mundo contemporâneo.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC A05	Políticas Culturais	68 horas (teórica)

EMENTA

Estudo das políticas culturais. Conceitos e abrangências das políticas culturais. Estudo de temas e casos específicos de políticas culturais, com ênfase para a situação no mundo contemporâneo.



CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC A35	Estudos das Sociedades	68 horas (teórica)

EMENTA

Conceitos de sociedade. Sociedade e comunidade. Interpretações clássicas e contemporâneas das sociedades. Temas atuais nos estudos das sociedades. A sociedade da comunicação e do conhecimento. Sociedade do consumo. Mídia, opinião pública e política. Sociedades e contemporaneidade no Brasil e no mundo.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC A36	Estudos das Culturas	68 horas (teórica)

EMENTA

Estudos e teorias das culturas. Culturas eruditas, populares e midiáticas. Culturas humanísticas, artísticas e científicas. Temas atuais nos estudos da cultura. Culturas e contemporaneidade no mundo e no Brasil.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC A76	Estudo dos Poderes	68 horas (teórica)

EMENTA

Conceitos de poder. Relações de poder e relações sociais. Poder e saber na construção dos campos teóricos. Dimensões do poder: social, político, econômico e cultural. Níveis Macro e micro das relações de poder. Poder e cidadania. Poder e política no mundo contemporâneo.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC B31	Organizações e Sociedades	68 horas (teórica)

EMENTA

Panorama evolutivo dos estudos organizacionais. A organização como construção cultural. Abordagens sociopolíticas das organizações. Organizações e sociedade na contemporaneidade. Abordagens contemporâneas nos estudos organizacionais.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC B38	Oficina de Textos em Humanidades	34 horas (teórica) / 34 horas (prática)

EMENTA

Leitura acompanhada e debates em sala de textos clássicos e contemporâneos no campo das Humanidades. Aprendizado de técnicas de resumo e produção de resenhas a partir das leituras realizadas. Elaboração de artigos, ensaios, projetos e monografias.

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA TOTAL
HAC B91	Cultura e Desenvolvimento	68 horas (teórica)

EMENTA

Requalificações contemporâneas do conceito de desenvolvimento. Cultura, sustentabilidade e desenvolvimento. Diversidade cultural e desenvolvimento. Políticas culturais e desenvolvimento. Cultura do desenvolvimento e desenvolvimento da cultura.



C. TABELA DE VALORES PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS (BAREMA):

1.	TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS - GRADUAÇÃO	(50)
	Graduação na mesma área (Bacharel/Licenciatura)	50
	Graduação em área afim	45
2.	TÍTULOS UNIVERSITÁRIOS - PÓS-GRADUAÇÃO	(15)
	Doutorado concluído	15
	Doutorado em curso	12
	Mestrado concluído	10
	Mestrado em curso	09
	Especialização (360h) concluído	08
	Aperfeiçoamento concluído	06
3.	ATIVIDADES DIDÁTICAS E PROFISSIONAIS	(20)
	Ensino superior - mais de dois semestres	06
	Ensino superior - até dois semestres	05
	Ensino superior - até um semestre	04
	Ensino de 2º grau - mais de dois semestres	03
	Ensino de 2º grau - até dois semestres	02
	Ensino de primeiro grau - mais de dois semestres	01
	Docência em curso de extensão	01
	Monitoria - mínimo de dois semestres	03
	Conferência, Palestra, Seminário proferido e cursos ministrados na área profissional	01
	Aprovação em concurso público na área educacional, nível superior	03
	Aprovação em concurso público na área profissional	02
	Aprovação em seleção pública na área educacional, nível superior	1,5
	Cargo de chefia ou direção em Instituição de ensino superior - um ano, no mínimo, de exercício	01
	Participação em banca examinadora - Magistério Superior	01
	Tempo de efetivo exercício profissional na área do concurso - mais de dois anos	06
	Tempo de efetivo exercício profissional na área do concurso - até dois anos	05
4.	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR	(5)
	Estágios na área - mínimo de 90h	02
	Cursos de extensão na área - mínimo de 60h	02
	Participação em Congressos, Simpósios, Encontros na área	01
	Quaisquer destas atividades fora da área	0,5
5.	ATIVIDADES CIENTÍFICAS OU ARTÍSTICAS	(10)
	Livro publicado (didático, científico ou literário)	05
	Pesquisa científica - concluída	04
	Pesquisa científica - em curso	02
	Artigos ou ensaios publicados de natureza científica ou literária	03
TOTAL:		100