



EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS REGULARES

INGRESSO EM 2019



O colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade estabelece e torna pública a alteração no calendário do processo seletivo para o preenchimento das vagas do curso de Doutorado e em conformidade com as exigências do Regulamento deste Programa e das Normas Complementares para Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* (Mestrado e Doutorado), do Conselho Acadêmico de Ensino da UFBA.

1. CALENDÁRIO DA SELEÇÃO CANDIDATOS AO DOUTORADO:

1.5. *Resultados dos projetos dos candidatos(as) (1ª ETAPA, eliminatória e classificatória): 10.12.2018;

1.6. Recursos dos projetos - 1ª ETAPA: 11.12.2018;

1.7. Resultado dos recursos dos projetos – 1ª ETAPA: 12.12.2018;

1.8. Exame Oral - 2ª ETAPA eliminatória e classificatória: 13,14 e 15.12.2018;

Salvador, 28 de novembro de 2018.

Colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

ANEXO I

Linha de Pesquisa 1: Cultura e Desenvolvimento

Agrega e estimula os estudos voltados à compreensão das complexas relações entre cultura, sociedade e desenvolvimento. Busca-se investigar as múltiplas conexões entre desenvolvimento da sociedade e cultura, bem como a cultura como elemento essencial para o desenvolvimento. Através da inscrição contextual da cultura, esta linha acolhe estudos acerca dos ideários, formulações, valores, políticas, instituições, gestão, financiamento, preservação, disseminação, divulgação e consumo envolvidos na interação cultura e desenvolvimento.

Linha de Pesquisa 2: Cultura e Identidade

Reúne estudos sobre as formas sociais de afirmação identitária, bem como estudos sobre as formas estereotipadas de representação da identidade, tendo em vista seus aspectos simbólicos, imaginários ou ideológicos. Nela serão acolhidos projetos voltados à descrição e análise de construções discursivas e imagéticas relacionadas a critérios como gênero, atividade, nacionalidade, regionalidade, etnicidade ou religiosidade.

Linha de Pesquisa 3: Cultura e Arte

Estudo teórico-prático da cultura e da arte como manifestações de linguagem. Cultura, Arte e Memória: cruzamento entre o clássico, o popular e o contemporâneo. Cultura e o diálogo interartes. Processos de criação artística em seu circuito de produção/recepção de sentidos.